

Med min keramik ønsker jeg at udtrykke det smukke og enkle i hverdagens brugsting.

Tingene skal være indbydende og funktionen tydelig: Kandens tud og form vækker lyst til at hælde, og dybden i tallerkenen byder et måltid velkommen.

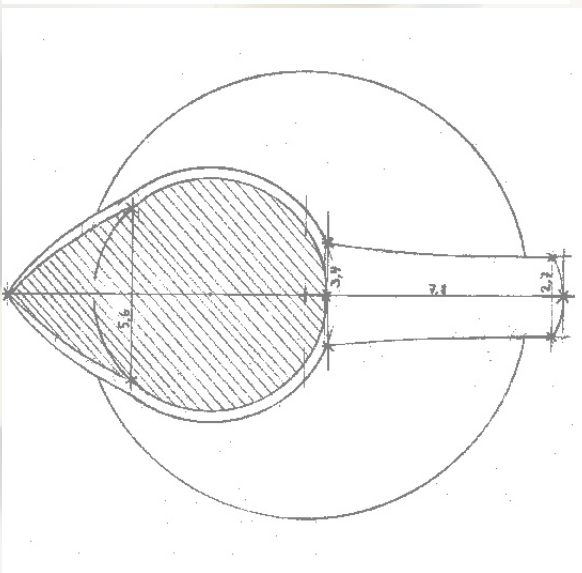
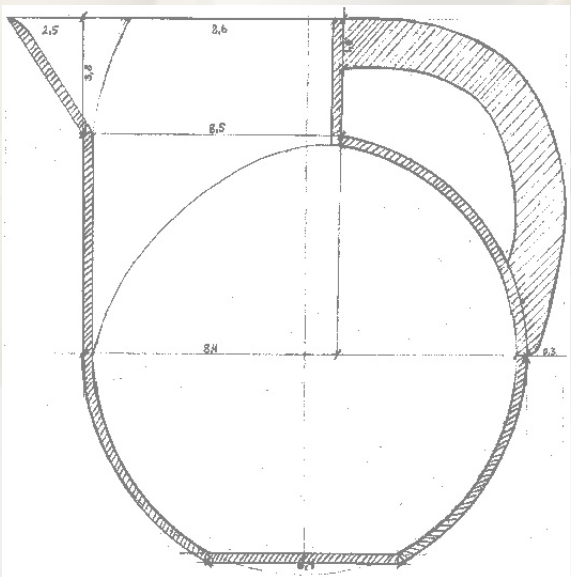
Mit formsprog er enkelt og funktionelt, organisk og stramt.

Med form og farver vil jeg gerne skabe sammenhænge, måske historier og minder, gerne humoristiske.

Jeg arbejder med lerets overflade for at understrege formen og skabe liv i glasuren.

Brugstingene er støbt i mindre serieproduktioner og brændt ved 1200°. Tåler opvaskemaskine.

Jeg laver også designopgaver af blandt andet blomsterkummer og udsmykningsopgaver i beton og keramik.

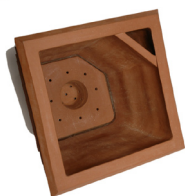


kanderne be'r om at blive hældt af ...



... de tomme vaser sukker efter blomster





- 2006 KIC, censureret kunsthåndværkermarked i Århus
- 2005 KIC
- 2003 Egen forretning i Dråby
- 2000 Keramisk tidstavle år 1900-2000, Ebeltoft
- 1999 Udstilling 'Lertøj og Brugsting' på Galleri Nørby, København
- 1999 'Fløtemugger' på Galleri Fold, Fossnes, Norge
- 1998 'Keramisk Kunst', Keramikmuseet Grimmershus, Middelfart
- 1994 Blomsterkummer til Prins Henriks 60-års fødselsdag
- 1993 Udstilling i Tobaksfabrikken, Lemvig
- 1992 30 Blomsterkummer til Bøvlingbjerg Skole
- 1991 Udstilling på Borreby Galleri, Skælskør
- 1990 Blomsterkummer i fiberbeton til Rådhuspladsen, København
- 1988 'Kunsthåndværk og Arkitektur' i Nikolaj Kirke, København
- 1988 Udsmykning til børn ved Soppesøen i Fælledparken, København
- 1987 Urtepotter til Botanisk Have, København, med Ursula M-Petersen
- 1986 Udsmykning af 33 indgangspartier, Ragnhildgade, København
- 1985 Kunsthåndværkerprisen af 1879
- 1985 Uddannet keramikker på Skolen for Brugskunst, København
- 1978 Assistent på keramiske værksteder i Tyskland og Danmark

RITTIG **keramik**

Dråby Bygade 18
 8400 Ebeltoft
 8634 6260
 mobil 2180 1931
 helle.rittig@mail.dk
 www.rittigkeramik.dk

